

'Meer naar kinderen moeten luisteren'

Behalve scholieren en studenten, verenigen leraren zich ook voor een beter klimaat. Mark Boode (51) is leraar en een van de oprichters van Teachers For Climate in Nederland. Ook schreef hij de roman 'Vogelkinderen' een boek voor jongeren over een duurzamere wereld. „Kinderen worden de laatste tijd overvoerd met alles wat slecht gaat met de wereld. Welke diersoorten er uitsterven, hoe de zeespiegel stijgt en noem maar op. Ik wil laten zien dat de toekomst ook positief kan zijn. De technologie om de wereld duurzaam in te richten is er al, ik denk dat het daarom ook belangrijk is om kinderen een perspectief te geven. Om te laten zien wat er allemaal mogelijk is”, aldus Boode.

In zijn boek 'Vogelkinderen' is er een nieuwe groene wereld. Geluk staat voorop en mensen kunnen praten met dieren. Het boek is een roman, fantasievol, maar het verhaal heeft ook iets filosofisch. „Ik heb me mede laten inspireren door mijn favoriete jeugdroman: 'Kinderen van Moeder Aarde' van Thea Beckman. Mijn boek is een modernere versie, maar heeft dezelfde boodschap: we moeten de aarde koesteren.”

„Mijn verhaal klinkt misschien als fantasy of science fiction, maar ik denk dat dat wel meevalt. Er gebeurt veel op het gebied van techniek. De NASA probeert bijvoorbeeld te communiceren met buitenaardse wezens, mochten die

bestaan, en weet ik wat. Maar waarom proberen we niet meer begrijpen van wat er allemaal met ons op de aarde leeft? Wetenschappers erkennen inmiddels dat dieren net als mij karakters, emoties en sociale relaties hebben. Daar bouwt mijn boek op voort.”

Ook leraren verenigen zich voor een beter klimaat



Mark Boode.

Er is ook veel nieuwe techniek in zijn boek, legt hij uit, omdat Boode daar echt in gelooft. „Je hoort mensen zich uitspreken tegen technologische vooruitgang, maar dat is echt achterhaald. Er zijn nu zoveel ontwikkelingen en start-ups met allerlei interessante dingen bezig. Recycling, nieuwe grondstoffen en nieuwe energiebronnen zijn mogelijk door techniek. Ik weet daarom zeker dat techniek ons gaat helpen om de aarde gezonder te maken. Daar geloof ik echt in.”

In zijn boek wil hij lezers op een luchtige manier laten zien hoe keuzes de wereld beïnvloeden, en hoe lastig het kan zijn om voor het goede te kiezen. „Het grappige is dat het onderwerp klimaatverandering nu veel in het nieuws is en dat jongeren hier ook mee bezig zijn, maar ik was al drie jaar geleden aan het schrijven. Wat dat betreft is mijn boek precies op het juiste moment uitgebracht. Al had ik dat van te voren niet zo bedacht.”

Boode, die in Amsterdam woont, staat voor de klas, maakt theaterstukken en heeft drie kinderen. Hij vindt dat kinderen en jongeren door veel volwassenen niet serieus

genomen worden als het bijvoorbeeld over het klimaat gaat. „Mijn kinderen wilden bijvoorbeeld vegetarisch eten. Door hen ben ik me erin gaan verdiepen, en eten we thuis nu veel bewuster. Als docent drama voer ik veel gesprekken met kinderen en tieners. Ze zijn op hun eigen manier bezig met zingeving. Ze geloven niet in grote organisaties en politieke partijen met hun eigen belangen. Ze zoeken verbindingen met gelijkgestemden. Ze zijn absoluut met de wereld bezig. Daarom kon Youth For Climate, dat onder meer achter de spijbelacties voor een beter klimaatakkoord zit, zo groot worden in korte tijd.” Boode is een van de initiatiefnemers van Teachers For Climate. „Greenpeace bracht mij en een paar andere docenten bij elkaar. Ze vonden mij dankzij mijn boek. Inmiddels draaien we zelfstandig. Er staat een petitie online waarbij we docenten oproepen leerlingen te steunen en onze website is binnenkort af. Wij steunen ook de Europese spijbelactie op 24 mei. De spijbelaars laten zien dat kinderen iets goeds aan deze wereld willen bijdragen.” Bij zijn boek heeft Boode ook aller-

FOTO ALLART BLAAUBOER

lei lesmateriaal gemaakt dat op de site van het boek te vinden is. Zo kunnen kinderen meer leren over het voedsel van de toekomst, tiny houses en andere woonvormen. Docenten kunnen zelf lesmateriaal insturen dat bij het onderwerp past. Onlangs organiseerde Boode in Amsterdam het scholierenfestival The Only Planet, vernoemd naar de reisgids achter in zijn boek. Zestig scholieren kregen workshops en presenteerden hun eigen ideeën voor een duurzame stad aan een jury. „De scholieren kwamen met ludieke ideeën. Stoeper die bewegingsenergie van voorbijgangers omzetten in elektriciteit, drankjes en fastfood verpakt in eetbare verpakkingen. Zelfs met complete ontwerpen voor groene steden. De pers was er niet. Als ik met dezelfde leerlingen een kruispunt had bezet, had het in alle kranten gestaan. Dat zegt veel over hoe wij als maatschappij jongeren zien of willen zien. We moeten ze veel serieuzer nemen.”

Merlin Mulder



Vogelkinderen kost 14,95 en is te bestellen bij boekhandels en webwinkels. Meer informatie via Vogelkinderen.nl. Meer over de petitie van Teachers For Climate is te vinden op www.petitiestarter.nl/petitions/teachers-for-climate-nl